

Une Artiste à la Main Verte

Il y a un an ou presque, Evelyne DIKONGUE s'installait à la Main verte succédant ainsi à Armelle. Outre ses compositions florales, plantes et autres végétaux, Evelyne a deux passions qui n'ont de cesse d'égayer ses vitrines, la peinture et l'encadrement.

Ouvrons les portes de sa boutique-atelier pour y découvrir des créations qui ne laissent pas indifférent. Evelyne a découvert l'art africain durant ses 15 années passées au Cameroun. Pays riche en soleil, couleurs chatoyantes, mais aussi en culture, statuettes, masques... Passionnée de dessin, elle se tourne vers le pastel gras et l'aquarelle. Elle avait déjà fait des essais à la peinture à l'huile.



A son retour en France, elle apprend l'encadrement, technique complémentaire qui lui permet de mettre son travail en valeur. La technique d'aquarelle dite mouillée - qui consiste à étaler des pigments très dilués sur une feuille préalablement humectée - est selon elle, plus riche, plus révélatrice que l'aquarelle dite sèche. Le rendu est totalement différent, c'est toujours une « surprise ».

Son inspiration, elle la trouve au détour d'une rue dans un village de France, en se baladant dans la campagne environnante ou tout simplement chez elle. Comme tous les artistes, tout dépend de l'état d'esprit du moment, du coup de cœur. Pour la toile au centre de cette photo, Evelyne s'est inspirée de pots en grès posés sur sa cheminée.





Autre corde à son arc, le cartonnage. Elle crée des objets de décoration, des pense-bêtes, pendules, trieurs-courrier, lampes, plateaux, boîtes...

Elle agrémente ses créations de photos en sépia, de paillettes, et autres dentelles... Comme sur cette œuvre qui rappelle les magazines de mode du début du XXe siècle.



Evelyne, toujours très modeste, ne veut pas admettre qu'elle a un don, force est de constater que c'est le contraire.

Alors n'hésitez pas à lui rendre visite, pour tous vos cadeaux ou tout simplement vous faire plaisir. Evelyne travaille également sur commande.



Article Edwige GAUDRY